

GATNILL PORCH

Chorégraphe : Rafel Corbi (Avril 2017)

Description : Low Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : With You (Craig Moritz) (164 Bpm)

CD : Only When You're Lonely (2011)

SECT 1 : ½ TURN LEFT TWICE, ROCK RECOVER AND CROSS

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 2 : ½ TURN RIGHT TWICE, ROCK RECOVER AND CROSS

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 3 : RIGHT VINE ENDED WITH A CROSS, SIDE, HOOK, SIDE, HOOK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche

SECT 4 : ROCK, RECOVER, STOMP-UP BESIDE, STOMP FORWARD, SWIVEL HEELS RIGHT AND CENTER TWICE

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Déplacer les talons à droite, retour talons au centre
- 7-8 Déplacer les talons à droite, retour talons au centre

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 5 : KICK, BACK, KICK, BACK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, reculer pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant

SECT 6 : STEP LOCK STEP FORWARD, FORWARD, ½ TURN LEFT, FORWARD, STOMP

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause (ou effleurer pied droit sur le sol vers l'avant)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

SECT 7 : KICK, BESIDE, SIDE, TOGETHER TWICE

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche (grand pas), glisser et toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit (grand pas), glisser et toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 8 : LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER,

JAZZ BOX

- 1-2 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 1er mur, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 4^{ème} section

